

Scuola dell'infanzia "Collodi"



Via Lorenzini 1 - Bollate

La programmazione educativa della scuola dell'infanzia si basa sui Campi di esperienza, ambiti del fare e dell'agire del bambino attraverso i quali lo stesso sviluppa il suo apprendimento. Ogni campo di esperienza implica plurime opportunità di crescita e presenta percorsi metodologici propri.

Il "Campo di Esperienza" non è un programma da svolgere, non è una disciplina, perché la disciplina di studio riguarda ciò che è già codificato, mentre il campo si costituisce vivendo le esperienze, sia pure attraverso la lente dei sistemi simbolico-culturali. L'esperienza, - non si dimentichi – è unitaria; si parte da questa e a questa si ritorna in forme più ricche e articolate, introducendo ordini di tipo culturale per poi procedere a ricomporre l'insieme.

TEMPO SCUOLA GIORNALIERO

8.00/8.45	Entrata	Il genitore accompagna il bambino in sezione – il bambino si autogestisce negli spazi di gioco
8.45/9.30	Accoglienza	Il gruppo "si ritrova" sotto la "regia" dell'educatrice negli spazi di apprendimento
9.30/10.00	Assemblea del mattino	Si inizia la giornata: "chi c'è?" – "la frutta del mattino" "cosa facciamo oggi? - ...
10.00/11.30	Laboratori	L'interesse del bambino incontra la proposta dell'adulto; piccoli gruppi a rotazione (max 6 bambini)
11.30/12.00	Routine del pasto	Ci si prepara per il pasto
12.00/13.00	Pasto	
13.00/13.30	Spazi di apprendimento	Il gruppo vive autonomamente gli spazi di apprendimento interni e esterni alla sezione
13.30/14.00	Rilassamento	I grandi leggono un libro mentre i cuccioli si rilassano sul tappeto morbido
14.00/15.30	Attività pomeridiane	Attività strutturate di medio/grande gruppo proposte e dirette dall'adulto – centro d'interesse
15.30/15.45	Raccoglimento	Il gruppo si ritrova nei vari spazi della sezione sotto la regia dell'educatrice o sul tappeto della conversazione e si prepara al saluto
15.45/16.00	Uscita	Il genitore aspetta il bambino che, chiamato dall'educatrice, saluta tutti

LA CONOSCENZA DEL MONDO

ordine, misura, spazio, natura

FINALITA'

(comuni alle tre fasce d'età)

- Acquisire la capacità di raggruppare, ordinare, quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà e le abilità necessarie per interpretarla e per intervenire consapevolmente su di essa;
- Acquisire la capacità di porsi problemi e di risolverli mediante l'utilizzo di strumenti;
- Acquisire la capacità di formulare ipotesi e di individuare relazioni e corrispondenze;
- Promozione del pensiero critico;
- Prima formazione di atteggiamenti e di abilità di ordine scientifico;
- Riconoscimento dell'esistenza di problemi e possibilità di affrontarli e risolverli;
- Perseverare nella ricerca e procedere con ordine;
- Essere disponibile a confrontarsi con gli altri e a modificare le proprie opinioni;
- Conoscenza degli ambienti naturali;

OBIETTIVI FORMATIVI

(comuni alle tre fasce d'età)

Saper raggruppare (classificazione), ordinare (seriazione), contare (quantificazione), misurare;

Saper rilevare aspetti topologici (aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto);

Saper percepire e collocare gli eventi nel tempo (prima/dopo, ieri/oggi/domani);

Saper inventare e realizzare progetti, giochi;

Saper fare semplici previsioni;

Saper riconoscere le proprietà comuni delle cose e degli animali;

Saper quantificare gruppi di oggetti (di più/dimeno, uno/tanti);

Sapersi orientare negli spazi interni ed esterni alla scuola;

Saper localizzare oggetti nello spazio;

Saper ricostruire mappe, labirinti, percorsi;

Acquisire la capacità di esplorare, manipolare e osservare con l'impiego di tutti i sensi;

Acquisire la capacità di mettere in relazione, in ordine, in corrispondenza;

Saper costruire e utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione;

Acquisire la capacità di utilizzare misure non convenzionali sui dati dell'esperienza;

Saper elaborare e verificare previsioni, anticipazioni, ipotesi;

Acquisire la capacità di perseverare nella ricerca dei problemi e nel trovare soluzioni possibili;
Acquisire un linguaggio specifico adatto a descrivere i risultati delle proprie azioni;
Acquisire la capacità di formulare piani d'azione tenendo conto dei risultati che si vogliono conseguire;

OBIETTIVI SPECIFICI

3 anni

- Sa effettuare raggruppamenti in base al colore e alla dimensione;
 - Sa ordinare in successione (primo/ultimo)
 - Sa ordinare in serie (grande/piccolo);
 - Sa conoscere ed esplorare lo spazio;
 - Sa effettuare percorsi;
- Sa individuare riferimenti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, aperto/chiuso, dentro/fuori, vicino/lontano);
Sa scoprire forme e dimensioni;
- Sa formulare ipotesi e previsioni;
 - Sa stabilire relazioni;
 - Sa operare con il concetto di inclusione ed esclusione;
 - Sa utilizzare simboli di rappresentazione;
 - Sa inventare oggetti e giochi con materiale povero;
 - Sa esplorare, manipolare e osservare oggetti e materiali;
 - Sa mettere in relazione;
 - Sa effettuare previsioni, ipotesi (caldo/freddo);
 - Sa fare esperimenti;
 - Sa utilizzare simboli di registrazione;
 - Sa individuare caratteristiche di un ambiente;
 - Sa conoscere gli elementi stagionali;
 - Sa conoscere i prodotti della natura;
 - Sa rispettare e proteggere la natura;
 - Sa conoscere il tempo ciclico;
 - Sa mettere in successione due eventi

4 anni

- Sa effettuare raggruppamenti in base alla forma, al colore e alla dimensione;
- Sa ordinare in serie (grande/medio/piccolo);
- Sa stabilire rapporti (maggiore/minore/uguale);
- Sa quantificare insiemi;
- Sa quantificare e rappresentare situazioni quantitative;

- Sa usare strumenti di misurazione;
- Sa conoscere, esplorare, percorrere lo spazio;
- Sa acquisire riferimenti (interno/esterno);
- Sa inventare e rappresentare rapporti spaziali;
- Sa scoprire forme e dimensioni e confrontarle;
- Sa formulare ipotesi e previsioni;
- Sa cogliere uguaglianze e differenze;
- Sa stabilire relazioni;
- Sa operare corrispondenze;
- Sa utilizzare simboli di rappresentazione;
- Sa inventare giochi;
- Sa esplorare, manipolare e osservare oggetti e materiali;
- Sa mettere in relazione;
- Sa effettuare previsioni, anticipazioni e ipotesi;
- Sa fare esperimenti;
- Sa costruire ed utilizzare simboli di registrazione;
- Sa individuare caratteristiche e oggetti di un ambiente;
- Sa conoscere gli elementi stagionali;
- Sa conoscere gli oggetti e la loro funzione;
- Sa rispettare e proteggere la natura;
- Sa mettere in successione due eventi;

5 anni

- Sa effettuare raggruppamenti e classificare in base a un criterio dato;
- Sa risolvere problemi e situazioni usando raggruppamenti;
- Sa seriare secondo un criterio dato;
- Sa passare dalla quantità al numero;
- Sa mettere in corrispondenza quantità differenti;
- Sa far corrispondere la quantità al numero;
- Sa riconoscere e denominare i numeri;
- Sa usare, confrontare e sperimentare misurazioni;
- Sa sperimentare percorsi, traiettorie, simmetrie;
- Sa scoprire forme e confrontarle,
- Sa formulare previsioni e ipotesi,
- Sa effettuare associazioni,
- Sa confrontare per operare scelte,
- Sa stabilire relazioni,
- Sa operare confronti,

- Sa operare corrispondenze,
 - Sa utilizzare strumenti di rappresentazione,
 - Sa creare oggetti e strumenti;
 - Sa adattare progetti;
- Sa esplorare, manipolare e osservare oggetti e materiali per individuarne proprietà;
- Sa formulare piani d'azione;
 - Sa individuare e confrontare caratteristiche di un ambiente;
 - Sa conoscere la successione temporale;

CONTENUTI

- Manipolazione di materiali diversi
- Osservazione attenta dello spazio e dei materiali in esso contenuti
- Rilevazione di somiglianze e differenze nell'ambiente circostante
- Individuazione delle proprietà degli oggetti e capacità di classificazione
- Osservazione dei fenomeni naturali e loro descrizione
- Sperimentazione di fenomeni osservati nell'ambiente naturale
- Individuazione di problemi e delle modalità di soluzione
- Individuazione di sequenze temporali
- Esercizi gioco di raggruppamento di oggetti sulla base di uno o più elementi
- Esercizi gioco finalizzati ad ordinare gruppi di cose per lunghezza, grandezza, altezza, ...
- Esercizi gioco di quantificazione di oggetti (contare gruppi di cose, confrontare le quantità di due o più gruppi, ...)
- Esercizi gioco finalizzati alle relazioni tra singole cose e tra gruppi di oggetti
- Esercizi gioco finalizzati all'acquisizione e al consolidamento dei concetti topologici
- Esercizi gioco finalizzati all'orientamento spazio/temporale anche a livello grafico (percorsi, labirinti, ...)
- Esercizi gioco finalizzati alla distinzione tra realtà e fantasia

METODOLOGIA

- Disponibilità ad ascoltare e ad accettare le opinioni altrui (e espresse dai bambini)
- Stimolare la formulazione di domande evitando le risposte premature da parte dell'adulto
- Stimolare il pensiero critico
- Attività di vita quotidiana (appello, routines,...);
 - Esplorazione della natura;
 - Costruzione di percorsi e di labirinti nell'aula o in salone;
 - Cacce al tesoro sulla base di indicazioni visibili e non;

- Utilizzo di materiale strutturato e non;
- Giochi individuali e di gruppo;
- Osservazione di fenomeni naturali e individuazione di ritmi e cicli temporali;

Creazione di processi individuali e collettivi di ricerca e di chiarificazione mediante l'osservazione, la sperimentazione e la discussione collettiva;

- Valorizzare la prospettiva personale ed il pensare con la propria testa;
- Non penalizzare l'errore;

INDICATORI DI VERIFICA

- Sa rilevare le qualità delle cose

Sa verbalizzare ed esprimere esperienze frutto dell'osservazione e della sperimentazione

Sa osservare attentamente cose, animali, ambienti, ...

- Sa riconoscere un problema e prova a risolverlo
- Sa risolvere un problema
- Pensa con la propria testa o si adegua al parere altrui
- Sa classificare in base a criteri dati
- Sa ordinare in base a criteri dati
- Sa associare in base a criteri dati
- Sa seriare in base a criteri dati
- Sa formare insiemi omogenei
- Sa distinguere le quantità
- Sa orientarsi in spazi angusti ed ampi
- Sa fare previsioni e le motiva
- Sa riconoscere l'assurdo dal reale

IL CORPO IN MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

FINALITÀ

(comuni alle tre fasce d'età)

- Crescita e maturazione complessiva di ogni bambino;
- Discriminazione percettiva del proprio corpo;

Consapevolezza e presa di coscienza del proprio corpo come condizione relazionale, cognitiva, comunicativa, pratica;

OBIETTIVI FORMATIVI

(comuni alle tre fasce d'età)

Percezione di sé nel movimento;
Percezione e organizzazione del sé in rapporto allo spazio fisico;
Espressione e comunicazione corporea, in rapporto agli oggetti, agli altri e all'ambiente;
Coordinazione e controllo delle operazioni senso - percettive;
Orientamento spazio – temporale;
Controllare schemi dinamici e posturali;
Educare alla salute;
Indurre naturale conoscenza della propria identità sessuale;
Sviluppare una positiva immagine di sé;

OBIETTIVI SPECIFICI

3 anni

- Percezione globale dello schema corporeo;
- Percezione delle singole parti corporee;
- Percezione della differenza sessuale;
- Percezione sensoriale;
- Sviluppo della motricità fine: coordinazione oculo – manuale;
- Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, ...
- Concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori
- Orientarsi nello spazio: percorsi dinamici e posturali

4 anni

- Riconosce e rappresenta lo schema corporeo;
- Riconosce e rappresenta le singole parti del corpo;
- Identificazione sessuale;
- Si orienta nello spazio e nei percorsi;

Affinamento della percezione sensoriale; (tattile, visiva, uditiva, olfattiva e gustativa);

Schemi motori di base: posturali e dinamici;

- E' in grado di mantenersi in posture di equilibrio statico;
- Perfezionamento della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale:
- Avvio alla lateralità;

Concetti topologici: davanti/dietro, vicino/lontano, alto/basso, prima/dopo

5 anni

- Rappresenta lo schema corporeo;
- Rappresenta le parti del corpo (il volto);
- Limita e riproduce graficamente alcuni schemi motori dinamici (pregrafismo);
- Distingue forme di movimento;
- Esegue una struttura ritmica;
- Esegue un percorso e ne individua le direzioni;
- Percepisce sensorialmente;
- Motricità fine: pregrafismi;
- Coordinazione oculo-manuale;

Localizza oggetti nello spazio: in relazione ad altri oggetti e rispetto ad una linea centrale (lateralità);

Individua la direzione: destra/sinistra;

Concetti topologici: dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro, sopra/sotto, in mezzo/ai lati, destra/sinistra, primo/ultimo;

CONTENUTI

Il vissuto corporeo e motorio in rapporto a se stesso, agli altri e alle cose nello spazio e nel tempo

Interiorizzazione delle esperienze senso-percettive e motorie;

Esperienze topologiche ed esplorative;

Coordinazione visuo-motoria ed oculo-manuale;

Interiorizzazione dello schema corporeo;

METODOLOGIA

Predisposizione di ambienti stimolanti;
Giochi motori liberi e guidati;
Attivazione del gioco/dramma, del mimo;
Programmazione di uscite esterne per conoscere lo spazio circostante;

INDICATORI DI VERIFICA

Sa rappresentare lo schema corporeo nella sua globalità e in ogni singola parte;
Sa stare in equilibrio statico e dinamico;
Sa controllare e coordinare i propri movimenti;
Sa discriminare in base alle differenze corporee (altezza, peso, sesso, ...);
Ha acquisito una buona coordinazione oculo-manuale;

CAMPO LINGUISTICO – CAMPO ESPRESSIVO

i discorsi e le parole - linguaggi, creatività , espressione

FINALITA'

(comuni alle tre fasce d'età)

- Fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione;
 - Ascolto e comprensione;
 - Disponibilità a confrontarsi e a risolvere i conflitti con il dialogo;
 - Acquisire la consapevolezza che le stesse esperienze possono essere espresse in modo diverso;
- Raccontare esperienze, conversare, arricchire il codice linguistico (pronuncia corretta, utilizzo di nuovi termini, uso dei tempi dei verbi, frasi di senso compiuto);
- Arricchire l'espressività linguistica attraverso l'invenzione di storie e finali, rime e filastrocche;
- Approccio ai diversi tipi di linguaggio;
 - Capacità di utilizzare in modo adeguato lo spazio grafico a disposizione;
 - Sviluppo dei processi di identificazione e di proiezione;
 - Capacità di assumere ruoli diversi;
 - Sviluppo della sensibilità musicale;
 - Capacità di comprendere e utilizzare semplici messaggi mass-mediali;
 - Acquisire un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi televisivi e pubblicitari;

OBIETTIVI SPECIFICI

3 anni

- Ascolta brevi storie, fiabe e racconti;
 - Riconosce i personaggi di una storia o racconto;
 - Analizza figure di crescente complessità;
 - Interpreta semplici filastrocche;
 - Individua rime;
 - Descrive una situazione;
 - Supera l'aspetto egocentrico del linguaggio;
 - Formula correttamente semplici frasi;
 - Distingue il disegno dalla scrittura;
 - Legge le immagini;
- Sa conoscere i massaggi non verbali;
- Sa esprimersi attraverso tecniche espressive: dallo scarabocchio alle prime concettualizzazioni grafiche;
 - Conosce i colori fondamentali;
 - Sa esprimersi e comunicare con l'espressione grafico/pittorica;
 - Sa usare il gergo e l'espressione mimica;
 - Sa ricostruire temporalmente azioni;
 - Sa rievocare e riprodurre esperienze e situazioni per farne oggetti di gioco, di verbalizzazione e di confronto;
 - Sa giocare alla TV e alla pubblicità;

4 anni

- Ascolta e comprende fiabe e racconti;
 - Riassume, completa e ordina in sequenza un racconto ascoltato o letto;
 - Inventa brevi storie;
 - Analizza immagini di crescente complessità;
- Interpreta filastrocche o canzoncine;
- Trova delle rime;
 - Rievoca esperienze e fatti vissuti;
 - Descrive una situazione;
 - Legge un'immagine;
 - Esprime opinioni ed idee;
 - Presta attenzione ai discorsi altrui;
 - Pronuncia in modo corretto le parole e indica oggetti e persone in modo appropriato;
 - Costruisce libri di immagini e li legge;
 - Legge intuitivamente;

- Scrive spontaneamente;
- Collega suoni e segni grafici;
- Sa comprendere e utilizzare i messaggi non verbali;
- Sa acquisire padronanza dei mezzi e delle tecniche espressive;
- Conosce i colori derivati;
- Conosce i colori secondari;
- Sa usare i linguaggi non verbali per rappresentare la realtà;
- Sa ricostruire temporalmente le azioni;

5 anni

- Ascolta, comprende fiabe, racconti o altro;
 - Inventa e completa storie;
 - Riassume, riordina in sequenza, individua i passaggi determinanti di una storia o di un racconto;
 - Riconosce situazioni, personaggi e la loro funzione, ambienti di una storia;
 - Analizza figure di crescente complessità;
 - Interpreta filastrocche o canzoncine;
 - Inventa rime;
 - Sa rievocare e descrivere esperienze e fatti vissuti;
 - Sa descrivere una situazione vissuta, vista o letta;
 - Sa esprimere opinioni e idee;
 - Sa prestare attenzione ai discorsi altrui, avere comprensione e rispetto;
 - Sa pronunciare correttamente parole, arricchire frasi e usare connettivi topologici, temporali e causali;
 - Sa leggere intuitivamente;
 - Sa riconoscere il proprio nome;
 - Sa scrivere spontaneamente;
 - Sa ricopiare scritte;
 - Sa riconoscere simboli grafici scritte;
 - Sa usare consapevolmente e correttamente i linguaggi espressivi non verbali;
 - Sa utilizzare la dimensionalità grafica (da sinistra a destra e dall'alto al basso);
 - Sa usare in modo creativo e intenzionale l'espressività non verbale;
 - Sa comunicare intenzionalmente con i linguaggi non convenzionali;
- Sa rielaborare i messaggi multimediali;

CONTENUTI

Conversazioni libere e guidate;
Arricchimento del lessico;
Ascolto e comprensione di storie e esperienze altrui;
Completare racconti interrotti;
Inventare storie;
Descrivere e commentare immagini;
Comprensione e funzione di simboli grafici;
Percezione fonologica di parole e suoni;
Attività pittorica come approccio logico-conoscitivo della realtà;
Lettura guidata delle attività grafiche, pittoriche e plastiche realizzate dai bambini;
Giochi simbolici e imitativi liberi e guidati;
Costruzione e utilizzo di burattini e marionette;
Invenzione di storie e giochi con maschere e travestimenti;
Uso di suoni e rumori, voce e strumenti musicali;
Attività ritmico-motorie;
Inventare fumetti;

METODOLOGIA

Incoraggiare ad esprimere le proprie idee ed espressioni;
Stimolare a raccontare le proprie esperienze e ad ascoltare le altrui;
Incoraggiare a comunicare nel piccolo e nel grande gruppo;
Creare un ambiente che incoraggi il dialogo e la comunicazione;
Consultazione di libri e riviste;
Predisposizione di un ambiente atto a stimolare la fantasia, l'immaginazione e la creatività;
Attività espressivo - manipolativa libera e guidata;
Ascolto di suoni, rumori e silenzi dal vivo e registrati;
Analisi e interpretazione di immagini;
Ascolto di storie dal vivo;
Operare in modo che i linguaggi corporei, sonori e visuali più accessibili ai bambini vengano accolti e usati più consapevolmente e correttamente;
Analisi ed interpretazione di messaggi televisivi, dei fumetti e della pubblicità;

INDICATORI DI VERIFICA

Sa esprimere le proprie idee;
Sa formulare frasi e periodi di senso compiuto;
Sa descrivere immagini e situazioni;

- Sa scandire in modo corretto le parole e i suoni che le compongono;
- Sa raccontare un evento in sequenza logica;
- Sa trascrivere semplici parole sulla base di un modello;
- Sa esprimersi attraverso le elaborazioni grafiche, pittoriche e plastiche ;
- Sa esprimersi solo attraverso stereotipi;
- Sa esprimersi in modo personale e creativo;
- Sa esprimere le varie emozioni nella drammatizzazione;
- Sa identificarsi in ruoli diversi;
- Sa utilizzare marionette e burattini per inventare storie

IL SE' E L'ALTRO

le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

FINALITA'

(comuni alle tre fasce d'età)

Comprendere la necessità di rispettare le regole comportamentali e relazionali della comunità;

- Comprendere la necessità della collaborazione e dell'aiuto reciproco;
- Sviluppo del senso di appartenenza;
- Canalizzare l'aggressività verso obiettivi costruttivi;
- Partecipare ad eventi significativi della vita sociale e della comunità;
- Conoscenza, riconoscimento e valorizzazione della diversità;
- Conquista della autostima in vista di una progressiva autonomia;

OBIETTIVI FORMATIVI

(comuni alle tre fasce d'età)

- Capacità di stare con gli altri e di cooperare con loro;
- Promozione dell'autonomia e della capacità di riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti;
- Capacità di comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri;

Superamento del proprio punto di vista;

Assunzione personalizzata dei valori della propria cultura;

Conoscenza, riconoscimento e valorizzazione delle diversità;

Canalizzare l'aggressività verso obiettivi costruttivi;

Conquista dell'autostima in vista di una progressiva autonomia;

Interazione ed integrazione culturale;

OBIETTIVI SPECIFICI
(comuni alle tre fasce d'età)

- Ha acquisito atteggiamenti di autonomia (emotivo/affettiva e sociale);
 - Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti;
 - Riconosce i propri comportamenti;
- E' disponibile alla collaborazione e all'amicizia;

CONTENUTI

Conoscenza e rispetto delle norme che regolano la comunità scolastica;
Assunzione di atteggiamenti di fiducia verso di sé e verso gli altri;
Strategie finalizzate al raggiungimento dell'autonomia ludica e personale;
Strategie finalizzate alla responsabilizzazione nell'utilizzo di materiali scolastici e personali;
Esperienze di aiuto reciproco e di fattiva collaborazione;
Rispetto dei turni nel gioco e nelle attività;
Rispetto del diverso (cultura, religione, ...);

METODOLOGIA

Osservazione comportamentale durante il normale svolgimento delle attività quotidiane;
Progressivo coinvolgimento dei bambini nelle attività e nelle decisioni;
Sollecitazione a riflettere sui comportamenti e ad esprimere le proprie idee;
Coerente condotta degli adulti di riferimento;

INDICATORI DI VERIFICA

Sa comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri;
Sa accettare e rispettare le regole comunitarie;
Sa essere autonomo;
Sa collaborare con i compagni e gli adulti;
Sa assumere atteggiamenti di fiducia verso se stesso e verso gli altri;
Sa canalizzare la propria aggressività;
Sa accettare le diversità;

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il processo valutativo viene inteso come un'articolata attività di regolazione continua dell'azione educativa e didattica.

La funzione della valutazione è quella di garantire con continuità e sistematicità un flusso di informazioni sull'andamento dell'intero processo educativo-didattico al fine di predisporre, attuare e mutare con tempestività e specificità gli interventi necessari per l'ottimizzazione della qualità dell'istruzione e dei risultati formativi.

L'osservazione è uno strumento essenziale per condurre la verifica della validità e dell'adeguatezza del processo educativo.

Una progettazione aperta, flessibile, da costruirsi in progressione e lontana da schematismi risulta coerente con la plasticità e il dinamismo dello sviluppo infantile e, di conseguenza, capace di sollecitare sinergicamente tutte le potenzialità, i linguaggi e le forme di intelligenza.

L'attività di programmazione e di verifica della validità del lavoro svolto esige una individuazione di strumenti idonei e di facile lettura (griglia allegata).

La verifica immediata e a medio termine vuole richiamare l'attenzione del docente sulla necessità e importanza della consapevolezza del suo operare.

La valutazione dei livelli di sviluppo prevede:

un momento iniziale, volto a delineare un quadro delle capacità con cui si accede alla scuola materna;

dei momenti interni alle varie sequenze didattiche, che consentono di aggiustare e individualizzare le proposte educative e i percorsi di apprendimento;

dei bilanci finali per la verifica degli esiti formativi, della qualità dell'attività educativa e didattica e del significato globale dell'esperienza scolastica;

I criteri di valutazione e verifica che la scuola dell'infanzia non può lasciare al caso non possono prescindere dal considerare i progressi compiuti dal bambino nel suo cammino verso il raggiungimento dell'autonomia, il possesso di strumenti culturali che consentiranno una comprensione sempre più ampia della realtà, l'acquisizione di una propria dimensione di individuo appartenente ad una specifica realtà sociale.