



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO BRIANZA

Via Brianza 20 – 20021 Bollate – Tel.023511257 -fax. 02-3510268

Pec miic8a800l@pec.istruzione.it e-mail miic8a800l@istruzione.it – scuolamedialeopardi@icbrianza.it

cod. Mecc. MIIC8A800L - codice fiscale 80102610153 – codice Univoco UFPAOQ

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti, ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitiche e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Consapevolezza ed espressione culturale riguardano l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <p>Rappresenta e comunica ricostruzioni di esperienze vissute.</p> <p>Storicizza esperienze personali, familiari, collettive, poste in un contesto conosciuto</p>	<p>Usa correttamente semplici indicatori temporali.</p> <p>Colloca fatti ed eventi nel tempo in modo appropriato.</p> <p>Produce informazioni dirette mediante le tracce delle esperienze vissute in classe.</p> <p>Dà alle informazioni un'organizzazione tematica</p>	<p>Indicatori temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prima/dopo/ieri/oggi/domani. <p>Tempo ciclico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la giornata, la settimana, i mesi • permanenze di eventi • prima percezione/intuizione di stagioni, orologio <p>Tempo lineare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attesa ed evento (inizio, svolgimento e conclusione) • prima percezione/intuizione del calendario • trasformazioni 	<p>Le maestre e i maestri hanno la possibilità di usare metodi pedagogicamente fondati per l'attivazione di competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperative-learning - tutoring tra pari - brainstorming - circolo di condivisione di conoscenze <p>Approccio/introduzione alla storia a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • libri • utilizzo dei media • narrazioni e attività laboratoriali e ludiche (giochi di animazione a tema) per attraversare molte esperienze esplorative sul passato. • percorsi didattici che iniziano a porre l'attenzione alle diverse fonti • conversazioni a tema ascolto di letture specifiche • progettazione di lavori. collettivi corredata di attività e materiale.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <p>in un contesto dato, riferisce semplici esperienze personali usando i principali indicatori temporali;</p> <p>storicizza esperienze personali, familiari, collettive, poste in un contesto conosciuto</p>	<p>Ricostruisce e concepisce progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni attraverso:</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - <i>Organizzazione delle informazioni</i> - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, gli eventi vissuti e narrati. - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<p>Indicatori temporali:</p> <p>prima/dopo/ieri/oggi/domani</p> <p>Tempo ciclico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la giornata, la settimana, i mesi <p>permanenze di eventi</p> <p>stagioni, orologio</p> <p>Tempo lineare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attesa ed evento (inizio, svolgimento e conclusione) - il calendario - trasformazioni - misurazione - durata - periodo - contemporaneità - tempo percepito e tempo misurato 	<p>Le maestre e i maestri hanno la possibilità di usare metodi pedagogicamente fondati per l'attivazione di competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperative-learning - tutoring tra pari - brainstorming - circolo di condivisione di conoscenze <p>Approccio/introduzione alla storia a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libri - utilizzo dei media - utilizzo iPad: mappe,storylink, storytelling

	<ul style="list-style-type: none">- Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti.- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali- Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		<ul style="list-style-type: none">- narrazioni e attività laboratoriali e ludiche (giochi di animazione a tema) per attraversare molte esperienze esplorative sul passato.- percorsi didattici che iniziano a porre l'attenzione alle diverse fonti.- conversazioni a tema.- ascolto di letture specifiche.- progettazione di lavori collettivi corredata di attività e materiale.
--	---	--	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende, colloca nel tempo e nello spazio gli eventi legati ai gruppi umani preistorici; - organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio; - utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina; - confronta le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali. 	<p>Ricostruisce e concepisce progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni attraverso:</p> <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato - Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati 	<p>Conoscenza cronologica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misura del tempo - Periodizzazioni <p>DALLA PREISTORIA ALLA STORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nascita della Terra e comparsa delle prime forme di vita - la comparsa dell'uomo e sua evoluzione - l'uso delle diverse fonti di energia - la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale - i passaggi dello sviluppo tecnico - la conservazione dei beni e del cibo 	<p>Le maestre e i maestri hanno la possibilità di usare metodi pedagogicamente fondati per l'attivazione di competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperative-learning - tutoring tra pari - brainstorming - circolo di condivisione di conoscenze - esplorazione ed esposizione di contenuti che procedono dal gruppo classe al piccolo gruppo per giungere al lavoro individuale. <p>Approccio/introduzione alla storia e al suo studio a partire dalle attività laboratoriali e ludiche, dalle immagini, dalle narrazioni attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisi di immagini

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> - la divisione del lavoro e la differenziazione sociale - le migrazioni e la conquista dei territori - il conflitto interno e quello esterno alle comunità - la custodia e la trasmissione del sapere - i codici e i mezzi della comunicazione - la nascita e lo sviluppo delle credenze e della ritualità - il sorgere e l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme. 	<ul style="list-style-type: none"> - ascolto di testi - analisi di testi - manipolazione di un testo dato - produzione di didascalie - produzione di un testo - ricerche funzionali all'approfondimento - uso di libri a tema - attività laboratoriali, in classe e fuori della classe - fruizione dei media - narrazioni e attività laboratoriali e ludiche per attraversare molte esperienze esplorative sul passato - percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali <p>Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali - Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 		<ul style="list-style-type: none"> - esplorazione diretta o attraverso i media di: siti archeologici, collezioni d'arte, archivi, manifestazioni tradizionali - comprende aspetti fondamentali del passato con apertura e confronto con la contemporaneità <p><i>Studio della storia a scuola:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - approccio al lessico specifico - utilizzo di semplici media - avvio alla costruzione di mappe - ricerca di parole chiave in un testo - esposizione dei contenuti della mappa - approccio e prima lettura di mappe precostituite - guida all'esposizione orale.
--	---	--	---

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio; - comprende, colloca nel tempo e nello spazio i - quadri di civiltà affrontati; - comprende, colloca nel tempo e nello spazio i - quadri di civiltà affrontati; - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità; 	<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce e concepisce progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni - ricostruisce e concepisce progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni - riconosce elementi significativi del territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e passato del proprio ambiente di vita - riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel culturale - usa la linea del tempo per 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza cronologica - Misura del tempo - Periodizzazioni - Tutela del patrimonio storico, artistico, culturale <p>QUADRO DI CIVILTÀ, LE CIVILTÀ DEI FIUMI E DEL MEDITERRANEO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'uso delle diverse fonti di energia - la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale - i passaggi dello sviluppo tecnico - la conservazione dei beni e del cibo - la divisione del lavoro e la differenziazione sociale, 	<p>Le maestre e i maestri hanno la possibilità di usare metodi pedagogicamente fondati per l'attivazione di competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperative-learning - tutoring tra pari - brainstorming - circolo di condivisione di conoscenze - Flipped classroom, esplorazione ed esposizione di contenuti che procedono dal gruppo classe al piccolo gruppo per giungere al lavoro individuale <p>Conoscenza della storia e suo studio a partire dalle attività laboratoriali e ludiche, dalle immagini, dalle narrazioni attraverso:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - confronta le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio dell'iPad - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici 	<ul style="list-style-type: none"> - le migrazioni e la conquista dei territori - il conflitto interno e quello esterno alle comunità - la custodia e la trasmissione del sapere - i codici e i mezzi della comunicazione - lo sviluppo delle credenze e della ritualità - l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme - la costruzione delle diverse forme di governo conoscenza dei diversi e profondi legami, dei conflitti e degli scambi che si sono svolti nel tempo fra le genti del Mediterraneo e le popolazioni di altre regioni del mondo, rende comprensibili questioni che, altrimenti, sarebbero interamente schiacciate nella dimensione del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - analisi di immagini - ascolto di testi - testi a scelta multipla (KAHOOT), vero o falso, risposte scritte - manipolazione di un testo dato - produzione di storytelling - produzione di storylink - produzione di video didattici - produzione di mappe - ricerche funzionali all'approfondimento - uso di libri a tema - attività laboratoriali, in classe e fuori della classe - fruizione dei media - narrazioni e attività laboratoriali per attraversare molte esperienze esplorative sul passato.
--	--	--	---

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti- esplorazione diretta o attraverso i media di: siti archeologici, collezioni d'arte, archivi, manifestazioni tradizionali.- scoperta del mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico sociali senza tralasciare i fatti storici fondamentali- comprende aspetti fondamentali del passato con apertura e confronto sistematici con la contemporaneità <p>Studio della storia a scuola:</p> <ul style="list-style-type: none">- uso del lessico specifico |
|--|--|--|

			<ul style="list-style-type: none">- utilizzo di semplici media- costruzione di mappe- ricerca di parole chiave in un testo- esposizione dei contenuti della mappa, lettura di mappe precostituite- semplice esposizione autonoma con la mappa
--	--	--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	METODOLOGIA-ATTIVITA'
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza le conoscenze, memorizza ed espone gli argomenti di studio - comprende, colloca nel tempo e nello spazio i - quadri di civiltà affrontati; - utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina. - confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente - confronta le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali; 	<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce e concepisce progressivamente il “fatto storico” per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni - riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale - usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza cronologica - Misura del temp - Periodizzazioni <p>QUADRO DI CIVILTÀ, DELLA GRECIA E DELLA PENISOLA ITALICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'uso delle diverse fonti di energia - la difesa dagli elementi naturali avversi e la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale - i molti passaggi dello sviluppo tecnico - la conservazione dei beni e del cibo - la divisione del lavoro e la differenziazione sociale - le migrazioni e la conquista dei territori 	<p>Le maestre e i maestri hanno la possibilità di usare metodi pedagogicamente fondati per l'attivazione di competenze e abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperative-learning - tutoring tra pari - brainstorming - circolo di condivisione di conoscenze - Flipped classroom, esplorazione ed esposizione di contenuti che procedono dal gruppo classe al piccolo gruppo per giungere al lavoro individuale <p>Conoscenza della storia e suo studio a partire dalle attività laboratoriali e ludiche, dalle immagini, dalle narrazioni attraverso:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti - comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio dell'iPad - racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, mappe, video, storylink e storytelling. - comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> - il conflitto interno e quello esterno alle comunità - la custodia e la trasmissione del sapere - i codici e i mezzi della comunicazione - lo sviluppo delle credenze e della ritualità - l'evoluzione del sentimento religioso e delle norme, - la costruzione delle diverse forme di governo - conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato - conoscenza dei diversi e profondi legami, dei conflitti e degli scambi che si sono svolti nel tempo fra le genti del Mediterraneo e le popolazioni di altre regioni del mondo, rende comprensibili questioni che, altrimenti, sarebbero interamente schiacciate nella dimensione del presente 	<ul style="list-style-type: none"> - analisi di immagini - ascolto di testi - testi a scelta multipla (KAHOOT), vero o falso, risposte scritte - manipolazione di un testo dato - produzione di storytelling produzione di storylink - produzione di video didattici - produzione di mappe - ricerche funzionali all'approfondimento - uso di libri a tema - attività laboratoriali, in classe e fuori della classe - fruizione dei media - narrazioni e attività laboratoriali per attraversare molte esperienze esplorative sul passato.
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - a tutela del patrimonio storico, artistico, culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - percorsi didattici che approfondiscono la conoscenza della storia e l'attenzione alle diverse fonti - esplorazione diretta o attraverso i media di: siti archeologici, collezioni d'arte, archivi, manifestazioni tradizionali. - scoperta del mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico sociali senza tralasciare i fatti storici fondamentali - comprende aspetti fondamentali del passato con apertura e confronto sistematici con la contemporaneità <p>Studio della storia a scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso del lessico specifico
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none">- utilizzo di semplici media- costruzione di mappe- ricerca di parole chiave in un testo- esposizione dei contenuti della mappa, lettura di mappe precostituite- semplice esposizione autonoma con la mappa
--	--	--	---